



كتاب الشرح والتطبيقات

الصف الثالث الإعدادي (الفصل الدراسي الأول)

01027303869

رَبِّ اجْعَلْهُ عَمَلًا صَالِحًا لَكَ خَالِصًا

اسم الطالب:

اسم المدرسة:

العنوان:

تليفون ولي الأمر [مهم]:



ملاحظات مهمة في الإعراب

(١) خطوات الإعراب بطريقة صحيحة: (١) حدد نوع الكلمة المراد إعرابها (اسم / فعل / حرف) * الحرف: مبني لا محل له من الإعراب.

(٢) إذا كانت الكلمة المراد إعرابها اسماً:

(أ) حدد نوع الجملة التابع لها الاسم (اسمية / فعلية) نعود بالكلمة المراد إعرابها للخلف حتى نصل إلى أول جملتها والتي قد تكون: * بدايات الجمل (الفعل) (فعلية) / إن وأخواتها (اسمية منسوخة) / كان وأخواتها (اسمية منسوخة) / فصلة (.)

(ب) حدد ما إذا كانت الكلمة المراد إعرابها **ركناً أساسياً في الجملة أم ركناً فرعياً**

* **الأركان الأساسية:** للجملة الاسمية: (مبتدأ / خبر / اسم إن / خبر إن / اسم كان / خبر كان), الجملة الفعلية: (فاعل / مفعول به / نائب فاعل) - المبتدأ: أول الجملة الاسمية. - الخبر: نسال المبتدأ بـ (ماله؟؟), وكذلك مع إن وأخواتها, وكان وأخواتها نحذفها للتعرف المبتدأ (اسمها), والخبر (خبرها) - الفاعل: نسال عنه الفعل بـ (مين اللي فعل؟), والمفعول به: نسال عنه الفعل بـ (فعل إيه؟), ونائب الفعل: نسال عنه الفعل المبني للمجهول بـ (ما الذي فعل أو يفعل؟)

* **الأركان الفرعية:** التابع للجملة مثل: (الحال (ج فعلية) / مفعول مطلق (ج فعلية) / مفعول لأجله (ج فعلية) / مفعول به ثان (ج فعلية)) : التابع لاسم قبله: (المضاف إليه (اسمية أو فعلية) / النعت (اسمية أو فعلية) / التمييز (اسمية أو فعلية) / التوكيد (اسمية أو فعلية))

يمكنك مراجعة الأركان الأساسية والفرعية من أهم الملاحظات الإعرابية

(٣) إذا كانت الكلمة المراد إعرابها فعلاً:

(أ) حدد زمن الفعل: (ماض / مضارع / أمر)

* **الفعل الماضي:** مبني دائماً على (الفتح / السكون / الضم) حسب حركة آخر حرف أساسي للفعل (كتأب / كتأب / كتأبوا)

* **فعل الأمر:** مبني دائماً على (السكون / حذف حرف العلة / حذف النون) (اكتب / اكتب / اكتبوا) (اسم / اسع / اسعوا) في الخير / اكتبوا (يكتبون) (الدرس)

* **الفعل المضارع:** يجب التأكد ما إذا سبقه أداة نصب أو أداة جزم (وهو موضح شرحه في أهم الملاحظات الإعرابية) لا تنس قد يكون مبنيًا مع (نون النسوة (السكون), و نون التوكيد (الفتح))

(٢) أهم الملاحظات الإعرابية:

(١) المبتدأ والخبر (١) الاسم الواقع أول الجملة, أو بعد فصلة (,) أو نقطة (.) ... يعرب **مبتدأ** مرفوع بـ (الضمة, الألف, الواو)

(والمدرسة تعلم الأبناء الأدب / القراءة من أفضل الهوايات)

(٢) الاسم الواقع بعد الضمير المنفصل: يعرب **خبراً** مرفوعاً بـ (الضمة, الألف, الواو) (فهي نافذة / نحن المسلمون)

(٣) اسم إشارة + نكرة = خبر (٤) - إذا بدأت الجملة بـ (جار ومجرور / ظرف) يكون المبتدأ فيها مؤخر. مثال: لك **حق** / عندنا **مبادئ** / علينا **الالتزام** / **خذ** بالك من بعد (حبذا ولاحبذا), حبذا **حب** الخير (مبتدأ مؤخر)

(٢) الفاعل

(١) **الفاعل:** اسم يأتي بعد فعل, ويكون إجابة على سؤال (مبنيين اللي فعل؟؟), لاحظ (فعل + جار ومجرور + اسم)

(تتجه **مصر** إلى الاستقرار الاقتصادي / يقبل **موسم** الحج كل عام فتتهفو **القلوب**)

(٢) (يعجبني / يجب / ينبغي / يحسن) + اسم = **فاعل مرفوع**

(٣) المفاعيل

(١) **المفعول به:** اسم يأتي بعد فعل, ويكون إجابة على سؤال (فعل إيبه؟؟) منصوب دائماً بـ (الفتحة, الياء, الكسرة)

(نرى **المستقبل** .. تقضي **أوقاتاً** كثيرة / العفو يقتل **جنود** العداوة / إن التواضع من الأخلاق التي ترفع **شأن**)

ملاحظة: الأفعال المتعدية لمفعولين (ظن, زعم, حسب, حال, علم, وجد, رأى, جعل, كسا, أليس, منح, منع, أعطى ...)

(٢) **المفعول المطلق:** اسم نكرة مأخوذ من لفظ الفعل **منصوب بالفتحة**. (ضرب **ضرباً** / أقام **إقامة** / أعجب **عجباً**)

(٣) **المفعول لأجله:** اسم نكرة يبين سبب حدوث الفعل **منصوب بالفتحة**. (أملأ / حباً / طمأناً / رغبة + جار ومجرور)

(٤) الفعل المضارع (١) يرفع المضارع بـ (الضمة, ثبوت النون), وينصب بـ (الفتحة / حذف النون), ويجزم بـ (السكون / حذف العلة / حذف النون)

(٢) أدوات نصب الفعل المضارع: (أن, لن, كي, حتى, لام التعليل (وسط جملة أو بعد (؛))) + فعل مضارع منصوب

(٣) أدوات جزم الفعل المضارع: (لم, لا الناهية, لام الأمر (أول الجملة)) + فعل مضارع مجزوم

(٥) كان وأخواتها (١) **كان وأخواتها:** تدخل على الجملة الاسمية, **فترفع المبتدأ ويسمى اسمها, وتنصب الخبر ويسمى خبرها.**

(٢) أخوات كان: (كان / أصبح / أضحى / أمسى / ظل / بات / صار / ليس / ما زال / ما دام /

(٣) الاسم النكرة المنصوبة بعد أخوات كان: يعرب **خبراً للفعل الناسخ** منصوب بـ (الفتحة, الياء, الكسرة) - لتصبحوا **أعظم** شأنًا / كن **صديقاً** لأصحاب الأخلاق الطيبة

(٦) إن وأخواتها (١) **إن وأخواتها:** تدخل على الجملة الاسمية, **فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها, وترفع الخبر** ويسمى خبرها.

- أخوات إن: (إن / أن / لكن / كأن / ليت / لعل)

(٧) المضاف إليه

(١) (نكرة + معرفة) = **مضاف إليه** مجرور بـ (الكسرة, الياء) (أبناء **مصر** / ثمار **أرضنا** / ماء **نيل** بلادي)

(٢) بعد (كل, بعض, جميع, الظرف, ذو, ذا / ذي) = **مضاف إليه** مجرور بـ (الكسرة, الياء)

(٣) نكرة + اسم (إشارة / موصول) = اسم (إشارة / موصول) مبني في محل جر مضاف إليه.

(٨) النعت

(١) معرفة + معرفة, أو (نكرة + نكرة) = **نعت** (ياخذ **إعراب** ما قبله) (المدرسة بيتك **الثاني** / أصحاب الأخلاق **الطيبة**)

(٢) أيها / أيتها + اسم (ال) = نعت مرفوع بـ (الضمة / الألف / الواو)

(٣) معرفة + اسم (إشارة / موصول) = اسم (إشارة / موصول) مبني في محل (رفع / نصب / جر) نعت.



(٩١) الحال

(١) **الحال**: اسم نكرة منصوبة بعد فعل , تكون إجابة لسؤال : (كيف فعل؟؟؟)

يقبل عليها السياح جميعهم **فرحين** / فينقل ذلك إلى بلاده **رافعاً** من قدر مصر.

١٢- (جميعاً , سوياً , معاً , قاطبة , وحد(ه/ها/هم/ي/كم /نا /ك) , أولاً...عاشراً) = **حال** دائماً منصوب .

(١٠٠) التمييز

(١) **النكرة المنصوبة** بعد (أفعل التفضيل, نعم, بنس, حبذا, لاحبذا, خير, شر) = تمييزاً منصوباً (مصر أجمل البلاد **هواءً**)

(٢) كم + اسم / كم من + اسم = تمييز (منصوب / مجرور) كم (عاشقاً / عشاق / من عاشق)

(٣) **النكرة المنصوبة** بعد (عظم , ازداد , امتلاً , فاض , طاب , كفي , زاد , يزيد , ملأ , فاض , افترش) = تمييز

مثال : امتلاً الإناء ماءً / طابت مصر **هواءً**

(١١١) التوكيد

(نفس , عين , جميع , كل , كلا , كلتا) متصلة بضمير , قبلها مؤكد صريح = توكيد (يأخذ إعراب ما قبله مثل النعت)

(١٢٢) البديل

(١) اسم إشارة + معرف ب (ال) = بدل (يأخذ إعراب ما قبله)

(٢) معرف ب (ال) + علم = بدل (يأخذ إعراب ما قبله)

(٣) تفصيل بعد إجمال (:) = بدل (يأخذ إعراب ما قبله)

(١٣٣) الظرف

الظرف (زمان / مكان): **منصوب دائماً** وعلامة نصبه الفتحة (أمام / خلف / بين / أعلى / أسفل / قبل / بعد / دائماً ..

تدريبات

١- تهتم مصر بالعلم كل الاهتمام

٢- وعلى أبنائها أن يحرصوا على طلبه

٣- حتى تظل مصر مصونة كرامتها

٤- لأنها من أعظم الشعوب حضارة

٥- أيتها اللغة العربية

٦- أنت أكثر اللغات سحراً

٧- كم من حاقدين حاولوا العبث بلغتنا الجميلة البناءة

٨- ؛ ليفسحوا المجال لأهدافهم الدنيئة

٩- نصحت أم ابنتها الصغرى قائلة

١٠- يا بنيتي إذا فشلت في تحقيق أحلامك

١١- فالأشجار تغير أوراقها لا تغير جذورها

١٢- وانظري إلى الحياة بمنظار التفاؤل والأمل

١٣- بعد فصل الشتاء يأتي فصل الربيع

١٤- حيث تكسو الأوراق الأشجار ثياباً خضراء

١٥- يعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع

١٦- بالعلم يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة

١٧- ونحن - المصريون- أكثر احتياجاً إلى العلم

١٨- حتى نحقق الرخاء

١٩- العلم فوائده عظيمة , فالإنسان المتعلم يرشد غيره

٢٠- وهو معروف فضله, فالعقل البناء يعمل على تقدم الدول

٢١- نهر النيل شريان الحياة لمصر, لولاه ما نشأت الحضارة

٢٢- وبفضل النيل باتت مصر منشأ الحضارة

٢٣- تشترك مع مصر تسع دول, وفق أنصبة محددة باتفاقات دولية

٢٤- العامل المخلص هو طاقة المجتمع وعماده

٢٥- يجب على كل عامل قادر أن يكون مخلصاً في عمله

٢٦- فكلما كان الإنسان أكثر عملاً كان ذا منزلة متميزة

٢٧- أيها الإنسان العاقل, إن الأخلاق نعمة

٢٨- وهذه النعمة للتقى لا الشقى

٢٩- فحبذا استثمار العقل في العمل

٣٠- اللغة العربية هي أكثر اللغات سحراً ؛ لأنها لغة القرآن

٣١- فكم من حاقدين حاولوا العبث بلغتنا الجميلة؛ ليفسحوا المجال للغات الأخرى



النداء: دعوة المخاطب للانتباه والإصغاء بأي لفظ**أسلوب النداء = أداة النداء + المنادي + جملة النداء.****أحرف النداء ثمانية:** (يا) لنداء القريب والبعيد، (أ) و(أي) لنداء القريب مثل: (أخالد، أي أخي) و(أيا، هيا) لنداء البعيد لما فيها من مد الصوت، و(وا) تكون للنديبة خاصة مثل (وا ولدي، وا إسلامآه).**أقسام المنادى وأحكامه****١- معرب:** (مضاف، شبيه بالمضاف، نكرة غير مقصودة) **٢- مبني:** (نكرة مقصودة، علم مفرد)**أولاً: المنادى المعرب (منصوب دائماً)****١: المنادى المضاف****ماذا يعنى المنادى المضاف؟** يعنى أنه يستلزم مضافاً إليه فيكون هو (مضافاً) وما بعده (مضافاً إليه).
مثل: يا قائل الحق أنت في جهاد. يا عبد الله. يا رجل المرور. يا شباب مصر.
يا أصحاب صحوة الحق. يا منير القلب.
يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
قائل: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره لأنه مضاف.
الحق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.**حكم المنادى المضاف: (الإعراب) أو النصب (بدون ثنوين)**

- **ينصب بالفتحة:** إذا كان مفرداً (يا طالب العلم) أو جمع تكسير (يا طلاب العلم).
- **ينصب بالكسرة:** إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً (يا معلمات الخير).
- **ينصب بالألف:** إذا كان اسماً من الأسماء الخمسة (يا أبا محمد).
- **ينصب بالياء:** إذا كان مثنى أو جمعاً مذكراً سالماً (يا معلمي الخير، يا معلمي الخير)

أمثلة على المنادى المضاف:

- (١) يا عبد الله، كيف حالك.
عبد: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.
الله: اسم الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- (٢) يا أبا محمد اقرأ القرآن.
أبا: منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
محمد: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
- (٣) يا معلمي الخير أقبلا.
معلمي: منادى منصوب وعلامة النصب الياء لأنه (مثنى) وحذفت النون للإضافة.
- (٤) يا معلمي الخير اقبلا.
معلمي: منادى منصوب وعلامة النصب الياء لأنه (جمع مذكر سالم) وحذفت النون للإضافة.
- (٥) يا معلمات الخير اجتهدن.
معلمات: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم.
- (٦) يا بني لا تُشرك بالله إنَّ الشُّركَ لظُلْمٌ عَظِيمٌ.
بني: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

مهم: - المنادى المضاف إلى ياء المتكلم مثل (يا أبى، يا صاحبي، يا صديقي) هو نوع من المنادى المضاف حكمه النصب ولكن بفتحة مقدره على ما قبل ياء المتكلم.

- يجوز حذف ياء المتكلم والإبقاء على الكسر دليلاً عليها فنقول: (يا رب، يا أب، يا أم، يا صاحب، يا صديق) **إعراب المضاف إلى ياء المتكلم:**

- (يا ربّي، يا أبّي، يا أمّي، يا صاحبي، يا صديقي) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

- (يا رب، يا أب، يا أم، يا صاحب، يا صديق) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٢: المنادى الشبيه بالمضاف

ماذا يعني المنادى الشبيه بالمضاف؟ يعني أن يأتي بعد الاسم المنادى شيئاً يتمم معناه (كالجار والمجرور، أو مشتقاً ومعموله، أو تظل به نون المثني والجمع، ويكون منوناً. مثل: يا قائلاً (للحق، الحق، حقاً) أنت في جهاد.

قائلاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. **للحق** اللام حرف جر، الحق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.. **الحق** مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. **حقاً** مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

حكم المنادى الشبيه بالمضاف (الإعراب)

النصب (بالتنوين، والياء مع وجود النون) أمثلة:

- (١) يا طالباً للعلم (علماً) اجتهد. (٢) يا مطيعاً والديه جزيت خيراً. (٣) يا قارئاً كتب العلم وفقك الله
(٤) يا معلمين الخير (خيراً) اقبلوا. (٥) يا فاهماً الدرس (درسه) أبشر. (٦) يا معلمات الخير (خيراً) أقبلن.

في الأمثلة السابقة:

(١) **جاء بعد المنادى جار ومجرور** (يا طالباً للعلم اجتهد) **طالباً:** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه شبيه بالمضاف. **للعلم:** جار ومجرور.

(٢) **مشتقاً ومعموله:** مثل: (يا مؤدياً الواجب (واجبه) جزيت خيراً.) **مؤدياً:** منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الواجب: مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. **واجبه:** مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(٣) **مثنى ونونه موجودة:** مثل: (يا معلمين الخير (خيراً) أقبلا.)

(٤) **جمع مذکر سالم ونونه موجودة:** مثل: (يا معلمين الأخلاق (أخلاقاً) أقبلا.)

(٥) **جمع مؤنث سالم (بالتنوين) مثل:** (يا قائلات الصدق (صدقا) أنتن في جهاد.) **قائلات:** منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة.

الصدق (صدقا): مفعول به لاسم الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣: المنادى النكرة الغير مقصودة

النكرة غير المقصودة: تعني أنك تنادى على شخص أو أشخاص لا تقصدهم بعينهم.

- يا طالباً، اجتهد: هنا أنت تنادى على طالب لا تقصده ولكنك تنادى على أي طالب.
- يا رجالاً، اتق الله: هنا أنت تنادى على شخص لا تقصده ولكنك تنادى على أي رجل.
طالباً: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة. **رجالاً:** منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

أمثلة على النكرة غير المقصودة:

يا مهملاً والامتحان على الأبواب. يا رجلين اتقيا الله. يا مسلمين أنقذوا القدس.

يا مسلمين أقيما الصلاة. يا مسلمات أقمي الصلاة. يا فاهماً أبشر: يا فاهمات أبشرن.

مهملاً: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. **رجلين:** منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

مسلمات: منادى منصوب وعلامة نصبه الكسرة.

حكم المنادى النكرة الغير مقصودة (الإعراب)

ثانياً: المنادى المبني (ينى على ما يرفع به في محل نصب)

١: المنادى النكرة المقصودة

النكرة المقصودة: تعنى أنك تنادى على شخص معين تقصده أمامك أو تقصده بقولك. مثل:

- يا طالبُ، اجتهد. - يا رجلُ، اتق الله. هذا يعنى أنك تنادى على شخص تقصده بعينه.
طالبُ منادى مبني على الضم في محل نصب، رجلُ منادى مبني على الضم في محل نصب.

حكم المنادى النكرة المقصودة (البناء) أو (يبني على ما يرفع به في محل نصب)

فيبني على الضم: - إذا كان مفرداً مثل: (يا طالبُ، يا رجلُ، يا معلمةُ، يا مصريُّ)،

- أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا مسلماتُ، يا طالباتُ، يا معلماتُ، يا مصرياتُ).

يبني على الألف: - إذا كان مثنىً مثل: (يا رجلاً، يا معلمان، يا صادقان، يا مسلمتان، يا مصريتان).

يبني على الواو: - إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل: (يا معلمون، يا مسلمون، يا مهندسون، يا مصريون).

طالبُ: منادى مبني على الضم في محل نصب. معلمون: منادى مبني على الواو في محل نصب.
معلمان: منادى مبني على الألف في محل نصب. معلمات: منادى مبني على الضم في محل نصب.

مهم جداً!!!!!! لاحظ الفرق بين الأمثلة الآتية:

- ١: يا مسلمُ أقم الصلاة: مسلمٌ: نكرة مقصودة: منادى مبني على الضم في محل نصب.
- يا مسلماً أقم الصلاة: مسلماً: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ٢: يا مسلمان أقيما الصلاة: مسلمان: نكرة مقصودة: منادى مبني على الألف في محل نصب
- يا مسلمين أقيما الصلاة: مسلمين: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
- ٣: يا مسلمون أقيموا الصلاة: مسلمون: نكرة مقصودة: منادى مبني على الواو في محل نصب
- يا مسلمين أقيموا الصلاة: مسلمين: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر.
- ٤: يا مسلمات أقم الصلاة: مسلمات: نكرة مقصودة: منادى مبني على الضم في محل نصب
- يا مسلمات أقم الصلاة: مسلمات: نكرة غير مقصودة: منادى منصوب وعلامة الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

الآن اتضح الفرق بين النكرة المقصودة و غير المقصودة فأعرا بيهما يعتمد على قصدك في النداء.

٢: المنادى العلم المفرد

العلم المفرد: وهو ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف.

علم تعنى: اسم شخص أو مكان، وتعنى كلمة مفرد أن يكون كلمة واحدة.

العلم المفرد: مثل:

- يا محمدُ، قم إلى الصلاة. - يا محمدان قوما إلى الصلاة. - يا محمدون قوموا إلى الصلاة.
فكل من (محمد، محمدان، محمدون) علم مفرد. وكذلك: يا نوح، يا علي، يا هند، يا عائشة، يا فاطمة، يا مصرُ
يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل من الإعراب محمد: منادى مبني على الضم في محل نصب.

حكم المنادى العلم المفرد (البناء) أو (يبني على ما يرفع به في محل نصب)

١- **يبني على الضم:** - إذا كان مفرداً مثل: (يا محمدُ، يا عليُّ، يا فاطمةُ، يا مصرُ)

- أو جمعاً مؤنثاً سالماً (يا هنداتُ، يا فاطماتُ).

٢- **يبني على الألف:** - إذا كان مثنىً مثل: (يا محمدان، يا عليان، يا فاطمتان).

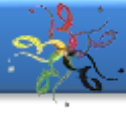
٣- **يبني على الواو:** - إذا كان جمعاً مذكراً سالماً مثل: (يا محمدون، يا مصطفىون، يا عليون).

إعراب المنادى في الأمثلة السابقة:

مصطفى، مصرُ، فاطمةُ، محمدُ، فاطمات: منادى مبني على الضم في محل نصب.

محمدان، فاطمتان: منادى مبني على الألف في محل نصب. مصطفىون: منادى مبني على الواو في محل نصب.





نداء ما فيه (ال)

يعامل معاملة النكرة المقصودة في الإعراب والنوع.

عند نداء ما فيه (أل)، تأتي قبله ب(أيها) للمذكر و(أيئها) للمؤنث، أو اسم إشارة مناسب لنوع المنادي.

مثل: - يأيتها المؤمنون قوموا إلى صلاتكم. - يأيتها النساء احفظن أعراضكن.
الإعراب: أي: منادي مبني على الضم في محل نصب، (ها) أداة تنبيه، ما بعد (أيها، وأيئها) صفة مرفوعة دائماً لأي. ويجوز أن تكون **بدلاً** إذا كان ما بعد (أيها أيئها) اسم جامد (الرجل، المرأة، القمر، الشمس...).
- **يأيتها المصريون** انتبهوا. (المصريون): نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

نداء اسم الجلالة (الله)

نستخدم (يا) يا الله رحماك بنا. وقد نحذف (يا) ونعوض عنها بميم مشددة مفتوحة في نهاية اللفظ (اللهم بك نستغيث).

إعراب اللهم: منادي مبني على الضم في محل نصب، والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف.

١- يا الله سبحانه أنت القادر على كل شيء.
٢- "قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء
- اللهم: اسم الجلالة منادي مفرد علم مبني على الضم في محل نصب على النداء، والميم المشددة عوضاً عن حرف النداء المحذوف.
- يا رب: منادي مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف، منع من ظهور الفتحة اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.

الواجب... (لمزيد من التدريبات خليك فإكر بعد درس كن جميلاً)

١- بين المنادي فيما يأتي وبين نوعه وأعرابه.

- ١- يا راكبي الدرجة ، الشرطي أمامكما. المنادي هو ، نوعه ، أعرابه
- ٢- يا فاطمة ، أوقدي المصباح. المنادي هو ، نوعه ، أعرابه
- ٣- يا نازلاً من الطائرة ، تمهل. المنادي هو ، نوعه ، أعرابه
- ٤- يا حارسان ، لا تناما في العمل. المنادي هو ، نوعه ، أعرابه
- ٥- يا مؤدباً ، أنت محبوب من الناس. المنادي هو ، نوعه ، أعرابه
- ٦- يا مسافرون ، استعدوا القطار سيتحرك. المنادي هو ، نوعه ، أعرابه

٢- عين فيما يأتي حرف النداء والمنادي وبين نوعه .

- ١- أيا هواة الرياضة ، أنتم قدوة للآخرين . حرف النداء: ، المنادي: ، نوعه:
- ٢- يا بخيلاً بماله ، ستسوء عاقبتك . حرف النداء: ، المنادي: ، نوعه:
- ٣- هيا مؤمناً ، لا تعتمد علي غير مولاك . حرف النداء: ، المنادي: ، نوعه:
- ٤- يا أستاذ ، أنت القدوة لطلابك . حرف النداء: ، المنادي: ، نوعه:
- ٥- أمحمد ، انتظرني في البيت مساءً . حرف النداء: ، المنادي: ، نوعه:
- ٦- أي حاملات الأزهار ، ضعنها فوق القبور . حرف النداء: ، المنادي: ، نوعه:

٣- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- يا..... الجسم اسمع نصح الطبيب . (منادي مضاف)
- ٢- يا اجباتك صحيحة (منادي نكرة مقصودة)
- ٣- يا اجابتك صحيحة (منادي علم)
- ٤- يا رسمك جميل . (منادي شبيه بالمضاف)
- ٥- يا انت في النار (نكرة غير مقصودة)





البدل: هو تابع يذكر بعد اسم قبله يوضحه ويبين مقصوده أو هو تابع يذكر بعد اسم غير مقصود لذاته، أو هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة (والمقصود بالواسطة حرف العطف)

مثل: **عدل الخليفة عمر.**

إذا قلنا **عدل الخليفة** كان هذا الكلام تاما ولكن السامع يشعر بنقص فيه ويتساءل من الخليفة؟ أهو أبو بكر أم عمر؟ أم علي؟ أم عثمان؟ فإذا قلنا عدل الخليفة عمر زال النقص لأن عمر هو المقصود بالحكم بلا واسطة.

المبدل منه: هو الاسم الذي يأتي قبل البدل ويتبع البدل المبدل منه في الإعراب رفعا ونصبا وجرا.

ملاحظات مهمة:

(١) يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة. **لأخذ البدل حكم المبدل منه** الإعرابي رفعا ونصبا وجرا.
(٣) إذا تقدم البدل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعتا وأعرب البدل المقدم حسب موقعه في الجملة.

أقسام البدل

(١) بدل كل من كل (مطابق). (٢) بدل بعض من كل (٣) بدل الاشتمال □

أولاً: بدل الكل من كل (المطابق)

هو البدل الذي يساوي المبدل منه في المعنى والإعراب ويطابقه بحيث إننا إذا حذفنا المبدل منه لا يتأثر المعنى ولا يتغير.

مثل: ازدهرت الصناعة في عهد الرئيس **محمد**. **فمحمد** بدل من **الرئيس**، فالذي قصد بالحكم هو محمد.

والغالب في بدل الكل من الكل أن يقع بعد ما يدل على لقب أو مهنة أو كنية بأب أو أم

علامة بدل الكل من الكل: جواز حذف المبدل منه وإحلال البدل محله.

مثال: أمتت بما جاء به الرسول **محمد** **فمحمد** بدل من الرسول.

أمتت بما جاء به محمد **الرسول** **فالرسول** نعت لمحمد، **ومحمد** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أشكال البدل المطابق

(١) وظيفة أو مهنة + اسم = بدل مطابق

الملك **فاروق** آخر ملوك مصر.

الأستاذ **مصطفى الشاعر** مدرس اللغة العربية.

في الجمل السابقة تجد أسماء سبقتها وظائف (النبيلح الملك ...). فالوظيفة مبدل منه، **والأسماء بدل مطابق.**

(٢) لقب + اسم = بدل مطابق

أعز الله الإسلام بالفاروق **عمر**. أعطى الله الصديق **يوسف** شطر الجمال.

(٣) كنية + اسم = بدل مطابق □ الكنية: هي كل اسم مبدوء بأب أو أم أو ابن أو بنت.

أبو حفص **عمر** ثاني خلفاء رسول الله.

أم المؤمنين **خديجة** أول زوجات النبي.

(٤) اسم إشارة + اسم معرف بأل = بدل مطابق □

هذا **المعلم** مجتهد.

هؤلاء **المصلون** خاشعون.

تلك **الفتاة** مسلمة.

(٥) أيها □ أيتها + اسم جامد = بدل مطابق الاسم الجامد: هو الاسم الذي لا يأتي منه فعل.

أيها **الرجل** غض بصرك.

أيتها **المرأة** احفظي كرامتك بحجابك.

الرجل والمرأة هنا **اسمان جامدان** أي لا يأتي منهما الفعل. نعر بهما بدل مطابق لأنهما بعد أيها وأيتها.

الرجل والمرأة هنا **اسمان جامدان** أي لا يأتي منهما الفعل. نعر بهما بدل مطابق لأنهما بعد أيها وأيتها.

أمثلة: على البدل المطابق

(١) كان الخليفة عمر عادلاً.

الخليفة: هو المبدل منه (ويعرب حسب موقعه في الجملة). وهو هنا اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. **عمر:** بدل (مطابق) مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره.

(٢) جاء أخوك يوسف.

أخوك: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. **يوسف:** بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(٣) رأيت الطالبة فاطمة مجتهدة.

الطالبة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المبدل منه).
فاطمة: بدل (مطابق) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

(٤) هذا الطالب مجتهد.

هذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ **الطالب:** بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة يأتي في هذا النوع من البدل (المطابق) اسمان متشابهان والثاني فيه زيادة توضيح للأول فيعرب الثاني بدل كل من كل. مثل:

(١) اعتمدت على القوة قوة السلاح في الحرب. (٢) قابلت المعلم معلم اللغة العربية.
(٣) اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم.

ثانياً: بدل بعض من كل

وهو إبدال الجزء من كله سواء أكان الجزء أصغر من باقي الأجزاء أم أكبر أم مساوياً. ويكون ذلك في الأشياء المحسوسة، **ويشترط فيه (أي البدل) أن يشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد.**

مثال: قرأت الكتاب نصفه أو ثلثه أو رבעه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه

أكلت الرغيف (نصفه أو ثلثه أو رבעه أو ثلثيه أو معظمه أو سدسه):

بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة، الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

بدل البعض من كل من الممكن ألا يرتبط بضمير (بشرط أن يأتي معطوفاً عليه):

١- فاز سباحان مصري وسعودي مصري بدل بعض من كل مرفوع بالضمّة

٢- عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله

٣- المرء بأصغريه قلبه ولسانه المرء بأصغريه: القلب واللسان

أمثلة: على بدل (بعض من كل)

- جرح الجندي صدره.

صدر: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره. **الهاء:** ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- كتبت الدرس نصفه.

نصف: بدل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. **الهاء:** ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- نظرت إلى السفينة شراعها.

شراع: بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. **الهاء:** ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

رأى المعلم الطائر رأسه، أكلت الشجرة ثمارها، كسرت الزجاجاة عنقها، نظفت البيت جدرانه.

ثالثاً: بدل الاشتمال

هو ما كان المبدل منه مشتملاً على البديل. أو ما كان البديل فيه شيء متعلق بالمبدل منه وليس جزءاً منه، ويتصل بالمبدل ضمير يعود على المبدل منه، ويطابقه في الأفراد والتذكير مثال: أعجبني الطالب أخلاقه. فالشيء الذي أعجبني هو أخلاق الطالب وليس ذات الطالب.

- أعجبني علي علمه.

علم: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- تمتعت بالبستان أريجه.

أريج: بدل مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- ملحوظة: يشترك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتمال) في أمرين هما:

- 1- كلاهما يشتمل على ضمير ملفوظ أو مقدر يطابق المبدل منه.
- 2- كلاهما يمكن تحويل البديل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه على النحو التالي: كتبتُ الدرسَ نصفه. كتبتُ نصفَ الدرس. - تمتعتُ بالبستانِ أريجه. تمتعتُ بأريجِ البستان.

أمثلة على أنواع البديل:

كانت السيدة شجرة الدر ذكية:	السيدة: اسم كان: شجرة: بدل مطابق: بدل مرفوع بالضمة
حضر الطبيب محمد:	الطبيب: فاعل: محمد: بدل مرفوع بالضمة
رحل الشيخ الشعراوي:	الشيخ: فاعل: الشعراوي: بدل مرفوع بالضمة
انقضى النهار نصفه:	النهار: فاعل: نصفه: بدل بعض من كل: بدل مرفوع بالضمة
أعجبني القصيدة فكرتها:	القصيدة: فاعل: فكرتها: بدل اشتمال: بدل مرفوع بالضمة
راقني الشاعر أسلوبه:	الشاعر: فاعل: أسلوبه: بدل مرفوع بالضمة.
انتفعت بالقرآن هديه:	القرآن: اسم مجرور: هديه: بدل مجرور بالكسرة.
أسعدتني الأم حنانها:	الأم: فاعل: حنانها: بدل مرفوع بالضمة.
أعجبني المصريون ولاؤهم.	ولاؤهم: بدل مرفوع بالضمة.
سرني المثقفون آراؤهم.	آراؤهم: بدل مرفوع بالضمة.

س ١: اكمل بما هو مطلوب بين القوسين: (لمزيد من التدريبات تخليك فاكر بعد درس رحمة ومحبة)

- 1- أسد الله قُتل في غزوة أحد (بدل كل من كل)
- 2- أعجبنتني الأزهار (بدل اشتمال) 3- يسعدني الصديق (بدل اشتمال)
- 4- أعجبنتني الحديقة (بدل بعض من كل)
- 5- يؤمني الشتاء (بدل اشتمال)

س ٢: اجعل ما تحته خط في الجمل الآتية بدلاً .

- 1- نفذ نصف الحبر من القلم
- 2- هذا طاووس ريشه جميل
- 3- أحمد شوقي أمير الشعراء كان شعره يمتاز بالرقّة

س ٣: حدد البديل وبين نوعه فيما يأتي وأعربه :

- 1- أعشق أحاديث الإمام محمد متولي الشعراوي .
- 2- أحب أم المؤمنين عائشة.
- 3- زارني أخوك محمد .
- 4- تلك الفتاة مهدبة.
- 5- أيها القمر لا تخف نورك.
- 6- بهرتني القصيدة معانيها





- **أسلوب المدح**: أسلوب نستخدمه لأمر يستحق المدح والثناء.

- **أسلوب الذم**: أسلوب نستخدمه لأمر يستحق الذم والهزاء

- يتكون أسلوب المدح و الذم من:

(١) **فعل المدح أو الذم**، للمدح: (نعمَ - حبُّذا)، و الذم: (بئسَ - لا حبُّذا)..... أفعال جامدة ليس لها مضارع.

(٢) **فاعل نعم وبئس**: وله أربع صور.

(٣) **المخصوص بالمدح**: وهو الاسم الذي تمدحه جملة "نعمَ - حبُّذا"، أو **المخصوص بالذم** الذي تذمه جملة "بئسَ - لا حبُّذا"، وله إعرابان (مبتدأ مؤخر - خبر لمبتدأ محذوف).

إعراب نعم وبئس

نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح: يفيد المدح. **بئس**: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح: يفيد الذم.

إعراب حبُّذا ولا حبُّذا

حبُّذا: حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل (حبُّذا) في محل رفع خبر مقدم.

لا حبُّذا: لا: حرف نفي مبني، حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (لا حبُّذا) في محل رفع خبر مقدم.

أولاً: أسلوب المدح: (نعم - حبُّذا)

١- **نعم الخلق الفضيلة**. - فعل المدح: (نعم) - فاعل المدح: (الخلق) - المخصوص بالمدح: (الفضيلة)

نعم: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح. **الخلق**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. **الفضيلة**: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

٢- **حبُّذا الفضيلة**. - فعل المدح (حبُّ) - فاعل المدح (اسم الإشارة ذا) - المخصوص بالمدح (الفضيلة)

حبُّذا: حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد المدح، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (حبُّذا) في محل رفع خبر مقدم.

الفضيلة: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ولا يجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف).

ثانياً: أسلوب الذم (بئس - لا حبُّذا)

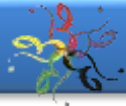
١- **بئس القول الكذب**. - فعل الذم (بئس) - فاعل الذم. (القول) - المخصوص بالذم (الكذب)

بئس: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم. **القول**: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. **الكذب**: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف.

٢- **لا حبُّذا الكذب**. - فعل الذم (لا حبُّ) - فاعل الذم (اسم الإشارة ذا) - المخصوص بالذم (الكذب)

لا حب: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح يفيد الذم، و(ذا) اسم الإشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة من الفعل والفاعل (لا حبُّذا) في محل رفع خبر مقدم. **الكذب**: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة (ولا يجوز أن نقول: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي).





الصور التي يأتي عليها فاعل (نعم - بئس)

(١) **معرف ب(أل):** بئست اللعبة المصارعة. نعم الرجل محمد. (نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم). (الرجل، اللعبة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. (محمد، والمصارعة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو - هي)

(٢) **مضاف إلى معرفة:** نعم خلق المرء الوفاء. بئس رفيق السوء الخائن (خلق، رفيق) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم (المرء، السوء) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (الوفاء، الخائن) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو).

(٣) **ضمير مستتر وجوبا مميز بنكرة:** (أي يفسره التمييز) - نعم خلقاً الوفاء. - بئس خلقاً الخيانة. (نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم (خلقاً) تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة (الوفاء، الخيانة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو)

ويجوز أن يكون التمييز (مثلاً أو جمعاً) مثل: نعم خلقين الصدق والوفاء - بئس أخلاقاً الكذب والرياء والنفاق. (نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم) والفاعل ضمير مستتر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

(٤) (ما أو من) الموصولتان:

- نعم ما يتصف به المرء الحماس. - بئس من يؤذيكَ الحقود. - بئس ما تفعله التخريب. (نعم، بئس) فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد (المدح - الذم). (ما - من) اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم. (الحماس - الحقود - التخريب) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) **مهم جداً:** لا تنس أنه بعد (من أو ما) تأتي بعدها جملة تسمى جملة الصلة تفصل بينهما وبين المخصوص.

ملاحظة مهمة:

- قد تلحق تاء التأنيث الفعلان الجامدان نعم وبئس إذا كان الفاعل مؤنثاً (نعمت الصديقة هند).

نعمت - نعم فعل ماض مبني على الفتح. والتاء تاء التأنيث مبنية على السكون، لا محل لها من الإعراب. الصديقة: فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. هند: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هي). - نعم، وبئس فعالان جامدان ليس لهما مضارع ولا أمر، ولا يُشتق منهما.

- **المخصوص بالمدح أو بالذم:** يعرب: مبتدأ مؤخر، والجملة الفعلية قبله المكونة من الفعل الجامد قبله (نعم أو بئس) والفاعل عبارة عن (جملة فعلية) في محل رفع خبر مقدم، أو يعرب المخصوص (خبراً مرفوعاً لمبتدأ محذوف وجوباً).

- **يجوز في المخصوص بالمدح أو بالذم أن يتقدم على (نعم، وبئس) فنقول:**

- الصدق نعم الخلق أو نعم الخلق الصدق - الكذب بئس صفة أو بئس صفة الكذب.

- إذا كان المخصوص بالمدح أو بالذم مفهوماً من الكلام فإنه قد يحذف.

مثل: نعم عاقبة المتقين أي (الجنة). مثل: بئس دار الكافرين أي (النار).

- إذا جاء بعد نعم أو بئس كلمة نكرة منصوبة فإنها تعرب (تمييزاً)

مثل: نعم عملاً الإخلاص، نعم العمل الإخلاص.

عملاً: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة، العمل: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.





- من أفعال الذم التي مثل بئس الفعل سَاء مثل: سَاءَ الرجل المنافق. سَاءَ رجلاً المنافق.

- المخصوص بالمدح أو بالذم مع (حبذا - لا حبذا) يعرب دائماً مبتدأ مؤخر ولا يصح تقديمه على (حبذا ولا حبذا).

- يعرب اسم الإشارة (ذا) المتصل بكل من (حبذا - لا حبذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.

- يجوز أن يقع قبل مخصص (حبذا) أو بعده تمييز، مثل: (حبذا رجلاً العالم، وحبذا العالم رجلاً)

نماذج للإعراب:

نعم الكريم خالد.

نعم: فعل ماض مبني على الفتح. **الكريم:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **خالد:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نعمت الفتاة فاطمة.

نعمت - نعم فعل ماض مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث مبنية على السكون، لا محل لها للإعراب. **الفتاة:** فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **فاطمة:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بئس السلوك الغدر.

بئس: فعل ماض مبني على الفتح. **السلوك:** فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **الغدر:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نعم فاعل الخير سعيد.

نعم: فعل ماض مبني على الفتح. **فاعل:** فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **الخير:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. **سعيد:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نعم قوما العرب.

نعم: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هم) والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **قوما:** تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. **العرب:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نعم طالبين محمداً وعلى.

نعم: فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **رجلين:** تمييز منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى. **محمد:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

نعمت فتاتين الأمانيتان.

نعمت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء للتأنيث والفاعل مستتر تقديره هما (والجملة في محل رفع خبر مقدم). **فتاتين:** تمييز منصوب وعلامة نصبه الياء. **الأمانيتان:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف.

نعم ما تفعل الخير.

نعم: فعل ماض مبني على الفتح. **ما:** اسم مبني على السكون في محل رفع فاعل. **تفعل:** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. **الخير:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

"نعم العبد إنه أواب."

نعم: فعل ماض مبني على الفتح. **العبد:** فاعل مرفوع علامته الضمة، والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **والمخصوص بالمدح محذوف (أيوب).**

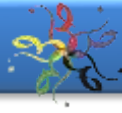
حبذا صديقا الوفي.

حبذا: حب: فعل ماض مبني على الفتح. **ذا:** اسم إشارة مبني على السكون، في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. **صديقا:** تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة. **الوفا:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

حبذا المخلصون أصدقاء

حبذا: حب: فعل ماض مبني على الفتح. **ذا:** اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. **المخلصون:** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الواو، **أصدقاء:** تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة





كيف يأتي سؤال الامتحان؟

س ١- استخراج أسلوب مدح وأعراب المخصوص.

ج / هنا نستخرج الأسلوب كاملاً (الفعل، الفاعل، المخصوص). والمخصوص يعرب (مبتدأ مؤخر مرفوع).

س ٢- اجعل (قول الصدق) مخصوصاً بالمدح.

ج / الأسهل أن تستخدم (حبذا) فنقول: حبذا قول الصدق.

أما إذا أردت أن تستخدم (نعم) إياك أن تنسى أن تأتي بالفاعل من عندك فكثيراً ما يخطئ البعض قائلين (نعم قول الصدق) ناسياً الفاعل. فلا تنس أن الصواب (نعم + ... + قول الصدق).

س ٣- استخراج فعلا للمدح وعين فاعله: - فعل المدح: نعم، والفاعل: الكلمة الموجودة بعدها مباشرة.

س ٤- ما إعراب الاسم الذي بعد (نعم) في الجملتين التاليتين؟

نعم العمل الجهود المبذولة. نعم عملاً الجهود المبذولة.
الأولى / فاعل مرفوع بالضممة. الثانية / تمييز منصوب بالفتحة.

س ٥- طلب العلم اجعله مخصوصاً بالمدح واجب التأخير. نستخدم (حبذا) فقط فنقول: حبذا طلب العلم.

الواجب... (لمزيد من التدريبات خليك فاكر بعد درس آيات العلم)

س ١: نصح رجل ابنه فقال: يا بني في الحياة **عبر** فاجعل الصدق **شعارك** ، فنعم الشعار الصدق إنه يرفعك **قدراً** ، واتخذ الجد رائدك فنعم خلق المرء الجد يفتح لك أبواب الخير ، ولا تسرف في مالك **بئس** الصفة الإسراف يوقعك في الفقر، ويجلب عليك الهوان وأحسن معاشره **الناس** فحبذا المعاشرة الحسنة تجمع حولك القلوب ، واجتنب جليس السوء فلا حبذا مصاحبة اللئام تفتح عليك أبواب الشر وتنقل إليك عدواهم) .

أ) أعرّب ما فوق الخط .

عبر	
شعارك	
قدراً	
بئس	
الناس	

ب) استخراج: أساليب المدح والذم محددًا كلاً من الفعل والفاعل والمخصوص .

س ٢: امدح ما يستحق المدح وذم ما يستحق الذم من الصفات الآتية :

١ - صحبة الكتب . ٢ - خيانة المبادئ . ٣ - إنصاف المظلوم .

س ٣: عين فعل المدح أو الذم والفاعل والمخصوص بالمدح أو الذم فيما يأتي :

١ - حبذا الإخلاص في العمل . ٢ - بئس خلقاً خلف الوعد . ٣ - لا حبذا الكذب .
٤ - بئس رفيق السوء المنافق . ٥ - بئس مثوى الكافرين . ٦ - نعم من تصاحبه المخلص .
٧ - نعم ما يتصف به معلمنا الوفاء بالوعد .

د - أعرّب الأساليب الآتية :

١ - بئس صفة الغدر . ٢ - نعم الصديق من واساك ، وبئس الصديق من جفاك .
٣ - نعم ما تتصف به الوفاء . ٤ - نعم خلق المرء الوفاء بالعهد .





المنصرف: ما تظهر على آخره جميع حركات الإعراب (الضمة والفتحة والكسرة) مع التنوين، مثل (زارنا رجلٌ)، **فالتنوين** عبارة عن نون ساكنة، تُلَفِظُ ولا تكتب ويعبر عنها بضمة ثانية في حالة الرفع، وبفتحة ثانية في حالة النصب، وبكسرة ثانية في حالة الجر. مثل (طالبٌ، طالبٍ، طالباً) ومثل: جاء رجلٌ (رجلن)، رأيت معلماً (معلمن) سلمت على طالبٍ (طالبين) ولكن هذه النون الساكنة تنطق ولا تكتب.

الاسم غير المنصرف أو الممنوع من الصرف:

هو الذي لا ينون تنوين المنصرف ولا يجر بالكسرة، أي أنه يرفع بضمة واحدة في حالة الرفع (من غير تنوين) مثل (جاء إبراهيم)، وينصب بفتحة واحدة فقط (من غير تنوين) مثل (رأيت إبراهيم) ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة مثل (من غير تنوين) مثل (نظرت إلى إبراهيم).

ما يمنع من الصرف

أولاً: الاسم الممنوع من الصرف لسبب واحد أو عدة واحدة:

(١) صيغة منتهى الجموع. (٢) الاسم المختوم بألف التانيث المقصورة.

(٣) الاسم المختوم بألف التانيث الممدودة.

ثانياً: الاسم الممنوع من الصرف لعلتين أو لسببين:

(١) العلم: ست حالات. (٢) الصفة: أربع حالات.

أولاً: ما يمنع من الصرف لعلّة واحدة

(١) إذا كان اسماً مختوماً بألف التانيث المقصورة:

مثل: (سلمى، وذكرى، وليلى، وندى، ورضوى)

(٢) إذا كان اسماً مختوماً بألف التانيث الممدودة:

وكانت الألف رابعة فأكثر في بناء الكلمة مثل: (شعراء، وأصدقاء، حمراء، بيضاء، خضراء، بيضاء، هوجاء، رحماء، أتقياء، شهداء).

لحذ فإن كانت الألف ثالثة (أصلية أو كانت الهمزة منقلبة عن أصل فلا تمنع معها الكلمة من الصرف، مثل: (هواء، وسماء، ودعاء، ورجاء، ومواء، وعواء)، وغيرها، نقول:

(١) هذا **هواءٌ** بارد. بتنوين هواء تنوين رفع

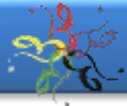
(٢) رأيت **سماءً** صافية. بتنوين سماء تنوين نصب.

(٣) غضبت من **عواءٍ** مزعج. بجر عواء وتنوينها بالكسر.

ملحوظة مهمة: (علماء / كرماء / أتقياء / أصدقاء) هذه الكلمات وأشباهاها ممنوعة من الصرف

لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة وهذه الألف يجب أن تكون زائدة وإذا وزنا هذه الكلمات يجب أن تكون منتهية ب (اء) مثل (فعلاء / أفعلاء).

أما (أبناء / أبناء / بناء / كساء / قراء) وأشباهاها فليست ممنوعة من الصرف لأن همزتها ليست همزة التانيث الممدودة لأنها ليست زائدة بل أصلية أو منقلبة عن أصل ووزن الكلمات السابقة على الترتيب (أفعال / أفعال / فعال / فعال / فعال).



(٣) إذا كان اسماً على صيغة منتهى الجموع:

وهي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة. مثل: مساجد، رسائل، مشاعل، مبادئ.
وتأتي على وزن:

(١) فواعل: (حدائق / ظواهر / خواطر / زواحف / روائع / فوائد).

(٢) مفاعل: (مساجد / مخاطر / مشاهد / مناظر / مشاعر / مواهب).

(٣) فواعيل: (طواير / قوانين / تقاليد / قراطيس / تماثيل / تراكيب).

(٤) مفاعيل: (مصاييح / مساكين / مشاريع / مقادير / مفاتيح / مزامير).

لح فإن كان أوسط (صيغة منتهى الجموع) متحركاً فلا تمنع من الصرف مثل: (تلامذة / جهابذة / عمالقة / فلاسفة....).

ما يمنع من الصرف لعلتين

أولاً: العلم:

(مؤنث / أعجمي / على وزن الفعل / مركب تركيباً مزجياً / على وزن فُعْل / مختوم بألف ونون زائدتين)

(١) علم مؤنث: (سبب المنع: السبب الأول أنه علم، والسبب الثاني أنه مؤنث)

(١) إذا كان علماً مؤنثاً لفظاً ومعنى. مثل (عائشة، فاطمة، رقية، فوزية، مكت).

(٢) وإذا كان علماً مذكراً معنى مؤنث لفظاً، مثل: (معاوية، حمزة، طلحة، عبدة).

(٣) إذا كان علماً مؤنثاً معنى مذكراً لفظاً. مثل: (زينب، سعاد، مريم، جهنم، سقر).

(٤) إذا كان العلم المؤنث ثلاثياً متحرك الوسط. مثل (أمل، قمر، مضر، سحر، ملك، قطر).

ملحوظة مهمة: إذا كان العلم ثلاثياً ساكن الوسط (حكّمه) جاز منعه من الصرف وجاز صرفه والأحسن

صرفه، مثل: (هند / مصر / شمس / حُسن، وعد، عدن، مي).

فتقول: نجحت هنداً أو هند / رأيت هنداً أو هند / مررت بهند أو هند.

(٢) إذا كان علماً أعجمياً مزيداً على ثلاثة حروف: (سبب المنع: السبب الأول أنه علم، والسبب

الثاني أنه أعجمي)

مثل: (إبراهيم، يعقوب، إسماعيل، شارون، بوش، إسرائيل، لندن، موسكو، فرنسا، أمريكا، ..).

ملحوظة مهمة:

لح إذا كان علماً أعجمياً ثلاثياً ساكن الوسط يصرف مثل: (نوح، هود، لوط، وخان).
لح جميع أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف إلا ما تجمعهم عبارة (صن شمله) مثل: (صالح، نوح، شعيب، محمد، لوط، هود).

(٣) إذا كان علماً على وزن الفعل: (سبب المنع: السبب الأول أنه علم، والسبب الثاني أنه على وزن

الفعل)

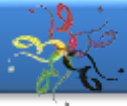
بمعنى أنه يستخدم علماً وفعلاً مثل: (أشرف، يزيد، ينبع، تدمر، يشكر، أمجد، أكرم، يزيد، أحمد، أسعد، تغلب، يعرب، يسلم، شمر، تعز)، أي يجوز استخدامه كفعل مثل: أحمد الله على التفوق، أو كاسم مثل: أحمد أخى).

(٤) إذا كان علماً مركباً تركيباً مزجياً: (سبب المنع: السبب الأول أنه علم، والسبب الثاني

أنه مركب تركيباً مزجياً)

ومعنى التركيب المزجي أن تتصل كلمتان بعضهما ببعض، وتُمزجا حتى تصيرا كالكلمة الواحدة.
مثل: (حضر موت، وبعلبك، وبورسودان، وبورتوفيق، ومعديكرب، ونيويورك، كفر الشيخ).





(٥) إذا كان علماً مختوماً بألف ونون زائدتين:

مثل: (عثمان ، عفان ، مروان ، رمضان ، شعبان ، عمران).

ملحوظة مهمة: إذا كانت حروف الاسم المختوم بالألف والنون الزائدتين أقل من ثلاثة أحرف وجب صرفه. مثل: (سنان، عنان، لسان، ضمان، جمان). لأن الألف والنون في هذه الحالة تكون أصلية غير زائدة.

(٦) أن يكون علماً على وزن **فُعَل**: مثل: عمر / جحا / زحل / هبل / قزح.

ثانياً: الصفة: (على وزن (فعلان) ، على وزن (أفعل) ، على وزن (فَعَال مَفْعَل) من الأعداد ، على وزن (فعل))

(١) إذا كانت صفة على وزن " فَعَلان " للمذكر، والتي مؤنثها على وزن "فعلى":

مثل: (عطشان مؤنثها عطشى، جوعان مؤنثها جوعى، غضبان مؤنثها غضبى، ظمآن مؤنثها ظمأى)

(٢) كل صفة على وزن "أفعل":

مثل: (أحمر، أصفر، أبيض، أسود، أخضر، أفضل، أعرج، أعور، أحسن).

ملحوظة: أما ما كان صفة على وزن أفعل، ولحقته تاء التأنيث فلا يمنع من الصرف. مثل: (أرمل مؤنثه أرملة، أربع ومؤنثها أربعة). فنقول: مررت برجل أرمل، وذهبت مع نسوة أربع. بالتثنية والجر بالكسرة.

(٣) وإذا كانت صفة على وزن فَعَال أو مَفْعَل من الأعداد (من ١ إلى ١٠):

مثل: (أحاد: مَوْحد، ثُنَاء: مثنى، ثلاث: مثلث، رباع: مربع، خماس: مخمس، سداس: مسدس، سباع: مسبع، ثمان: مثمان، تساع: متسع، عشار: معشر).

(٤) أي صفة على وزن (فُعَل): مثل: كلمة (أخر) وهى جمع كلمة (أخرى)، والمذكر منها

(آخر)

الأمثلة:

(١) أهداني صديقي ورداً **أبيض**.

(٢) وإذا حييتم بتحيةة فحيوا **بأحسن** منها. □

(٣) عطفت على حيوان **عطشان**.

(٤) جاعل الملائكة رسلاً أولي أجنحة **مثنى وثلاث ورباع**. □

(٥) جاء الطلبة **أحاد**.

(٦) فمن كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة من أيام **أخر**. □

المنوع من الصرف وسببه وإعرابه:

- ١: أبيض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة: صفة على وزن " أفعل "
- ٢: أحسن: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة: صفة على وزن " أفعل "
- ٣: عطشان: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة: صفة على وزن فَعَلان.
- ٤: مثنى: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة: صفة على وزن مفعَل.
- ٥: أحاد: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة: صفة على وزن فَعَال.
- ٦: أخر: نعت مجرور وعلامة جره الفتحة: صفة على وزن فُعَل.

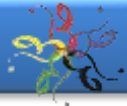
إعراب المنوع من الصرف:

(١) يرفع بالضمّة وينصب ويجر بالفتحة (بدون تنوين) إذا لم يكن معرفاً بأل أو الإضافة.

مثل: (١) جاء **عمر**. (عمر): فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة

(٢) رأيت **عمر**. (عمر) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.





(٣) سلمت على عمر. (عمر) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة.

لحد كلمة "عمر" ممنوعة من الصرف لأنها على وزن فُعَل.

(٤) صليت في مساجد كثيرة. (مساجد): اسم مجرور بفي وعلامة جره الفتحة.

كلمة (مساجد) ممنوعة من الصرف لأنها صيغة منتهى الجموع على وزن (مفاعل).

(٢) إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة: يرفع الممنوع من الصرف بالضمّة، وينصب بالفتحة.

معرف ب (أل) مثل:

(١) المساجد في مصر كثيرة. (المساجد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. المساجد معرفة بأل.
معرف بالإضافة مثل:

(٢) زرت مساجدنا الأثرية. (مساجد) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. مساجد معرفة بالإضافة.

(٣) مساجد مصر كثيرة. (مساجد): مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. مساجد معرفة بإضافة مصر إليها

(٤) زرت مساجد القاهرة. (مساجد): مفعول به الفتحة. مساجد معرفة بإضافة القاهرة إليها.

(٣) إذا كان معرفاً ب (أل) أو مضافاً فإنه يجر بالكسرة:

(أ) (١) صليت بالمساجد الأثرية. (٢) صليت بمساجد القاهرة الأثرية.

كلمة (المساجد) في المثال الأول تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها معرفة ب (أل).

كلمة (مساجد) في المثال الثاني تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها مضافة).

(ب) (١) سرت في الحدائق القريبة. (٢) سرت في حدائق القاهرة. (٣) أعجبت

بحدائقكم.

كلمة (الحدائق) في المثال الأول تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنها معرفة ب (أل).

كلمة (حدائق) في المثال الثاني تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة).

كلمة (حدائق) في المثال الثالث تُعرب (اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة، و(كم) ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه)

(ج) (١) سرت في صحراء واسعة. (صحراء) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.

(٢) سرت في الصحراء الواسعة. (الصحراء) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها معرفة ب (أل).

(٣) سرت في صحراء مصر. (صحراء) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة.

(٤) سرت في صحرائهم. (صحراء) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنها مضافة، و(هم) ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

ملحوظة: لحد إذا أتى بكلمة على وزن أفعل (أعمق، أكبر، أقل، أعظم) و(مساجد / متاحف / مبادئ

/ عصافير / مصابيح) وطلب أن تجعلها مرة مجرورة بالفتحة وأخرى مجرورة بالكسرة.

ضعها مسبوقة بحرف جر في جملتين بحيث تكون نكرة في جملة، ومعرفة ب(أل) في الأخرى

ثم ابدأ بقول: كلمة..... ممنوعة من الصرف. (أو) اكشف في المعجم عن مثال:

❖ كلمة أعمق ممنوعة من الصرف. (مجرورة بالفتحة)

❖ كلمة الأعمق ممنوعة من الصرف (مجرورة بالكسرة).

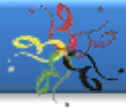
ملحوظة مهمة: ويمنع من الصرف:

لحد أسماء الملائكة والجن مثل: (جبريل وميكائيل وإسرافيل، إبليس).

لحد كل ما كان على وزن فاعول: (قاموس / عاشور / هاروت / ماروت / داود / هارون) □

□





الواجب... (لمزيد من التدريبات خليك فاكر بعد درس فضل العلم)

س ١ : عين الاسم المنوع من الصرف وبين سبب منعه وعلامة إعرابه

١- قال الله تعالى "وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها"

٢- عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

٣- نتعلم من أستاذنا اشرف كل ميادين القيم العليا.

٤- خرجنا من المدرسة مثنى وثلاث.

٥- تعلمت في مدارس متعددة.

٦- زرع العباقرة الصحراء العظمى.

٧- لا تأكل وأنت شبعان.

٨- قال الحكماء مصائب قوم عند قوم فوائد.

٩- نقول في التحيات "اللهم صلي على إبراهيم"

١٠- من ابرز شعراء الجاهلية عنتره العبسي.

س ٢ : أكمل مكان النقط باسم ممنوع من الصرف مناسب

١- تقع مبنى الأمم المتحدة في مدينة.....

٢- شاهدنا كثيرا من الفراعنة.

٣- استقلت مصر عن بريطانيا

٤- حاتم الطائي هوالعرب.

٥-.....أبو الأنبياء.

س ٣ : قال الله تعالى "وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء إن ربك حكيم

عليم ❖ ووهبنا له إسحاق ويعقوب كلا هدينا ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داوود وسليمان

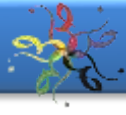
وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين ❖ وزكريا ويحيى وعيسى وإلياس كل

من الصالحين ❖ وإسماعيل واليسع ويونس ولوطا وكلا

فضلنا على العالمين"

❖❖ استخرج من الآيات الإعلام الممنوعة من الصرف وبين سبب المنع.





❖ استخراج من الآيات الأعلام المنون.

س ٤: (مساجد, المصابيح, عطشان, يوسف) اجعلها مرة مجرورة بالفتحة ومرة بالكسرة

س ٥: عين الممنوع من الصرف وأعرابه:

- (١) ولقد جاءت رسلنا إبراهيم بالبشرى.
- (٢) أمنت بجبريل وميكائيل وإسرافيل.
- (٣) يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت.
- (٤) استمعت إلى شعراء فحول.
- (٥) وزينا السماء الدنيا بمصابيح.
- (٦) إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله.

مصطفى

الشاعر





الكشف في المعجم

□

تعريف: هو كتاب يكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها وأخذ الماضي والمضارع والأمر وأخذ المصادر والمؤنث والجموع و كلمات المعجم مرتبة حسب ترتيب الحروف الهجائية وأصل الكلمة تسمى (مادة). الحرف الأول يسمى (باباً) الحرف الثاني يسمى (فصلاً) الحرف الثالث يسمى مع مراعاة أو مع ما يثلثهما.

□ كيفية الكشف في المعجم: (خطوات الكشف في المعجم)

- ١) إذا كانت الكلمة اسماً نحولها إلى فعل. **مثال:** العلم / علم، العمل / عمل، محمود / حمد، تقديم / قدم
- ٢) إذا كانت الكلمة فعلاً مضارعاً أو أمراً نحولها إلى الماضي.
- مثال:** يقول — قول، قل — قول، يصوم — صوم، صم — صوم
- ٣) إذا كانت الكلمة مثنى أو جمع نحولها إلى المفرد.
- مثال:** الرجال — رجل، الرجلان — رجل، البيوت — بيت، البيتان — بيت
- ٤) إذا كانت الكلمة مؤنثة نحولها إلى المذكر.
- مثال:** أخذت — أخذ، بدأت — بدأ، عملت — عمل، فهمت — فهم
- ٥) إذا كانت الكلمة للمتكلم أو للمخاطب نحولها إلى الغائب
- مثال:** أعمل — يعمل — عمل، أكتب — يكتب — كتب، تعمل — يعمل — عمل، تكتب — يكتب — كتب

- ٦) إذا كان في الكلمة حروف زيادة نحذفها ونرد الكلمة إلى مجردها الثلاثي أو الرباعي
- مثال:** استخرج — خرج، انتصر — نصر، كامل — كمل، اطمأن — طمأن، تدرج — درج، وسواس — وسوس
- ٧) إذا كان في الكلمة حرف محذوف نرده **مثال:** بع — بيع، قل — قول، نم — نوم.
- ٨) إذا كان في الكلمة حروف تضعيف في المجرّد الثلاثي علينا فك هذا التضعيف
- مثال:** مد — مدد، شد — شدد، حق — حقق، حب — حباب
- ٩) إذا كانت الكلمة معتلة الوسط أو الآخر بالألف نرد الألف إلى أصلها (الواو — الياء) عن طريق إما المضارع أو المصدر. **مثال:** قال — يقول — قول، سمى — يسمى — سمو، باع — يبيع — بيع، نام — نوم

أشهر المعاجم اللغوية: مختار الصحاح، المعجم الوجيز، المعجم الوسيط، المصباح المنير، أساس البلاغة، المنجد، القاموس المحيط: يكشف فيه عن الكلمات بالطريقة الآتية: باب الحرف الأخير فصل الحرف الأول مع مراعاة الحرف الثاني.

س ١: كيف تكشف في معجمك عن الكلمات الآتية ثم رتبها في المعجم؟: (المسلمون / زلزال /

حذف / التجميل / إنكار / سائح / اختر)

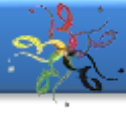
- لمسلمون — سلم (باب س فصل ل مع مراعاة م) □
 لزلزال — زلزل (باب ز فصل ل مع مراعاة ل و ل) □
 لحذف — حذف □ □ لالتجميل — جمل □ □ لإنكار — نكر □ □
 لسائح — سائح □ □ لاختبر — خبر □ □

ترتيبها في المعجم كالآتي: لجالمل لالحذف لالخبر لزلزال لسلم لسيح لكر. □

أهم ١٠٠ كلمة والكشف عنها في المعجم

الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية	الكلمة	المادة الأصلية
يستجيب	جوب	حياة	حيى	استقر	قرر	استحالة	حول
يستعين	عون	إنجازات	نجز	ازدهار	زهر	الناس	نوس
يستفيد	فيد	ميناء	وني	اضطلاع	ضلع	إنسان	أنس
يستجير	جور	مذيع	ذيع	اعتناق	عنق	استيطان	وطن
احتياجات	حوج	أعان	عون	اضطهاد	ضهد	استسلام	سلم
مجالات	جول	شيطان	شطن/شيط	سنة	سنو	إدارة	دور
الصيانة	صون	تتمية	نمو	يستعلى	علو	إدانة	دين
يستهيئ	هون	فتى	فتي	إرادة	رود	إشارة	شور
ينتبهون	نبه	بناء	بني	استعادة	عود	استماتة	موت
يتسم/سمة	وسم	التفاني	فني	إبادة	بيد	إطالة	طول
يتكل	وكل	تعاون	عون	سماء	سمو	الإيضاح	وضح
يتحد	وحد	ميدان	ميد	تحقيق	حقق	الإيثار	أثر
ثقة/ميثاق	وثق	الشرور	شرر	اطمئنان	طمأن	الآثار	أثر
اتهم	وهم	المتاح	تيح	صفات/صفة	وصف	انهيار	هير
انتفاع	نفع	مدنيّة	مدن	استرخاء	رخو	الرياضة	روض
يتخذ	أخذ	الاستباحة	بوح	استخار	خير	ميزان	وزن
إيفاد	وفد	الاستقلال	قل	يستنير	نور	أضاف	ضيف
احنل	حلل	استيلاء	ولي	إثارة	ثور	أفاض	فيض
اهتم	همم	الضياع	ضبع	اضطلاع	ضلع	التعالي	علو
سياسة	سوس	إيجاد	وجد	يد	يدي	العائق	عوق
الأقصى	قصو	الإنصاف	نصف	استفتاء	فتو	أعداء	عدو
هبة	وهب	المستديمة	دوم	استرضاء	رضو	ازدحام	زحم
الخطا	خطو	الإيمان	أمن	إشادة	شيد	اضطراب	ضرب
هبة	وهب	الاستطاعة	طوع	سباحة	سبح	أرسي	رسو
تاريخ	أرخ	إقامة	قوم	الإضاءة	ضوء	يستبين	بين





القاهرة ٢٠١٤

"يا رجال **الوطن**، اجتهدوا، فبئس صفة الكسل، ونعم ما **تتمسكون** به الأخلاق الكريمة، ودولتنا مصر أقامت **مشروعات** كبرى للتنمية، ولو أخلصتم - أيها الرجال - ما كان بيننا **جوعان** ولا عطشان"

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة:

الوطن	
تتمسكون	
مشروعات	
جوعان	

(ب) استخراج من الفقرة السابقة:

- ١- منادى، وبين نوعه:
 ٢- بدلاً، وبين نوعه:
 ٣- فعلاً للمدح، وحدد فاعله:
 ٤- ممنوعاً من الصرف، وبين سبب المنع:
 (ج) **أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:**
 ١- اجعل كلمة (مبادئ) مجرورة بالفتحة في جملة تامة.
 ٢- اجعل كلمة (الطالبات) في أسلوب نداء.
 (د) ١- (هذا **الهدف** واضح) (هذا **هدف** واضح) أعرب ما تحته خط في الجملتين.

الهدف	
هدف	

٢- اكشف عن كلمة (المتحدة) في معجمك.

القاهرة ٢٠١٥

الإرهاب، ما أشبع صوره! وبئس عملاً فعله، إنه عدو للحياة والحرية. في ظلمة العقول **يستقر**، وفي جنح الليل ينتشر، والغريب أن المجتمع الدولي يتهم المسلمين أنهم **المسؤولون** عنه، وهذه التهمة ظالمة للإسلام والمسلمين، فهو دين **التحضر** والرقي والتسامح، والمسلم الحق من سلم **الناس** من لسانه ويده، فيا أبناء مصر كونوا على حذر منه.

(أ) أعرب ما تحته خط:

يستقر	
المسؤولون	
التحضر	
الناس	

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١- بدلاً، وبين وعه:
 ٢- أسلوب ذم، وبين نوع الفاعل:
 ٣- منادى، وبين نوعه:
 ٤- اسماً يجوز منعه من الصرف ويجوز صرفه، وبين السبب:
 (ج) **أجب بما هو مطلوب:**
 ١- كلمة (حدايق) ضعها في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.
 ٢- كلمة (المواطنون) ضعها في أسلوب نداء في جملة تامة.
 ٣- (حبذا الأمانة): بين الفاعل في الجملة السابقة، واذكر المخصوص بالمدح.





- (د) ١ - أعجبتني القصة
 ٢ - يا اعملوا بجهد.
 ٣ - الخلق الصدق.
 (أكمل ببدل اشتمال)
 (أكمل الجملة بمنادى مبني على الواو)
 (أكمل الجملة بفعل ماض جامد يفيد المدح)

الجيزة ٢٠١٤

اعلموا يا أبنائي أن الأمل هو **الدافع** لتحقيق الآمال ، وليكن العلم سلاحكم ، والخلق حصنكم ، **ولتمضوا** في تحصيل العلم نافعه ، وتمسكوا بتعاليم دينكم ، ونعم **جهدا** العمل ، وما تبدلونه **مخلصين** لبناء الوطن "

(أ) أعرب ما تحته خط في القطعة: □□

الدافع
لتمضوا
جهداً
مخلصين

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١ - منادى وبين نوعه .
 ٢ - مخصصاً بالمدح وأعربه .
 ٣ - بدلاً وبين نوعه .
 ٤ - ممنوعاً من الصرف وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

- ١ - أسعدني آراء المثقفين . (اجعل المضاف بدلاً وغير ما يلزم)
 ٢ - الفائزون (اجعل هذه الكلمة في أسلوب نداء وأعربها)
 ٣ - تلقيت العلم على أيدي أفاضل (أكمل بممنوع من الصرف واضبطه)
 ٤ - حبذا الخلق والعلم (ضع اسماً من الأسماء الخمسة)

الجيزة ٢٠١٥

يا طالباً للسلام . إنني أدعوك إلى الحب ، فلا **يكن** قلبك مكاناً يتجمع فيه الخصام . فإن قلبي **مكان** لتجمع الحب والخير **كليهما** . وليكن حبك للإنسان إخلاصه صفةً مثلى . فنعم الرجل من يفعل **الخير** . ويتحلى بالأخلاق .

(أ) أعرب ما تحته خط:

يكن
مكان
كليهما
الخير

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١ - بدلاً ، وبين نوعه:
 ٢ - مخصصاً بالمدح ، وأعربه:
 ٣ - ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع:
 ٤ - منادى ، وبين نوعه:

(ج) أجب عن المطلوب مما بين القوسين :

- ١ - (الإنسان): (ضع الكلمة السابقة منادى في جملة ، وأعربها)

 ٢ - (أفضل): (هات الكلمة السابقة في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى).

 ٣ - (الخصام): (اجعل هذه الكلمة مخصصاً بالذم واجب التأخير في جملة من تعبيرك)

(د) (صفة) في أي مادة تكشف عن هذه الكلمة.

الإسكندرية ٢٠١٤



معشر الشباب أنتم لمصر أمليها ، فاعملوا لها **مخلصين** ، وابنوا بلدكم بالعمل الصادق **والعلم** النافع . وقد صدق **الرسول** الكريم صلوات الله عليه وسلامه حين قال: (طلب العلم **فريضة** على كل مسلم). فحبذا العلم النافع.

(أ) أعرب ما تحته خط:

مخلصين
العلم
الرسول
فريضة

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- بدلاً ، وبين نوعه:
- ٢- منادى ، وأعربه:
- ٣- خبراً شبه جملة:
- ٤- أسلوباً للمدح ، وبين المخصوص:
- ٥- ممنوعاً من الصرف ، واذكر السبب:

(ج) ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الغير صحيحة:

- ١- هذا معلم مخلص في عمله. كلمة (معلم) بدل مرفوع. ()
- ٢- يا مصريون ، اعملوا مخلصين. كلمة (مصريون) منادى نكرة مقصودة. ()
- (د) (حداثق) ضع الكلمة في جملتين بحيث تكون في الأولى مجرورة بالكسرة ، وفي الأخرى مجرورة بالفتحة.

الإسكندرية ٢٠١٥

يعجبني قول عميد الأدب العربي طه حسين: إن لغتنا **العربية** يسر لا **عسر** ، فحبذا التمسك بها ، فهي قادرة على التعبير عن مفاهيم عميقة وأدبية كثيرة . وهي الجسر الذي يربطنا بتراث **الأجداد** ربطاً وثيقاً ، فيا طالباً للعلم بها فبتس عملاً التفريط فيها.

(أ) أعرب ما تحته خط:

قول
العربية
عسر
الأجداد

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي:

- ١- أسلوباً للمدح ، وبين المخصوص:
- ٢- بدلاً ، وبين نوعه:
- ٣- فعلاً يزيد الذم ، وعين فاعله:
- ٤- منادى ، وبين نوعه:
- ٥- ممنوعاً من الصرف مجروراً ، وبين علامة جره:

(ج) صحح الخطأ في العبارتين الآتيتين مبيناً السبب:

- ١- إن أحمداً مجتهد.
- ٢- أيها المصريين ، اعملوا الخير لوطنكم.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- (اللهم احفظ مصر) كلمة (اللهم):
 - ٢- (عظمت مصر شعباً) كلمة (شعباً):
- (منادى - مبتدأ - خبر مقدم)
(حال - تمييز - بدل بعض من كل)

القليوبية ٢٠١٤



يا أبناء مصر **العظماء**، أنتم نعم **الشباب**، بكم يصل وطننا مصر إلى أعلى منزلة بين دول العالم، وبالاجتهاد والتفوق يتحقق أمل **الوطن** فيكم من خلال الوصول إلى نتائج عظيمة تصل بمصرنا إلى بر الأمان، ويتحقق لها الرخاء **والاستقرار**.

(أ) أعرب ما تحته خط:

العظماء
الشباب
الوطن
الاستقرار

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

١- منادى، وبين نوعه:

٢- بدلاً، وأعربه:

٣- ممنوع من الصرف مع بيان سبب المنع:

٤- أسلوباً للمدح، وبين المخصوص:

(ج) أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- (الحاقدون) اجعل الكلمة السابقة مخصوصاً بالذم.

٢- (قرأت نصف الكتاب) اجعل المفعول به بدلاً.

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة: (يصل)



القليوبية ٢٠١٥

بني مصر، المصري قادر على تحقيق أمجاد يعجز عنها **كثير** من البشر، فنعم **رجلا** المصري، إنه يبني أعظم المشروعات في كل المواقع في طول البلاد وعرضها، ولا عجب فهو **شغوف** بعمله **الجاد**، ويعجبني المصري تفاؤله.

(أ) أعرب ما تحته خط:

كثير
رجلا
شغوف
الجاد

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

١- بدلاً، وأعربه:

٢- منادى، وأعربه:

٣- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين مع بيان السبب:

٤- مخصوصاً بالمدح، وأعربه:

(ج) أجب بالمطلوب مما بين القوسين:

١- (حفظت أبيات القصيدة) اجعل ما تحته خط بدلاً.

٢- ضع كلمة (مواقع) مجرورة بالفتحة مرة، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى في جملتين.

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة: (السمات)



الشرقية ٢٠١٤

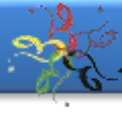
ما زالت **بلدنا** مصر تحتاج الي جهود أبنائها **المخلصين** الذين علموا الدنيا الكفاح علي مر السنين. وضربوا اروع الامثله في التضحية، فيا شبابنا، اتحدوا **لترفعوا** اسم مصر عاليا، ونعم ما تقدمونه لبلادكم هذه الاخلاص **والعمل**

(أ) أعرب ما تحته خط:

بلدنا
المخلصين
لترفعوا
العمل

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:





- ١- اسلوب مدح. وبين فاعله.....
- ٢- ممنوعاً من الصرف لسبب واحد. واذكر السبب:
- ٣- منادي. وبين نوعه:
- ٤- بدلاً. واضبط اخره بالشكل :
- (ج) (سرتي تعاون المصريين) اجعل الفاعل بدلاً في هه الجملة. وبين نوع البدل.
- (د) (المبادئ): اجعلها مجرورة بالفتحة في جملة من تعبيرك. وغير ما يلزم.
- (هـ) (١) (المتسرعين لا حبذا) صوب الخطأ في الجملة السابقة. وغير ما يلزم.
- (٢) (الدنيا) كيف تكشف في معجمك عن معناها.

الاسماعيلية ٢٠١٤

يا كل المحبين للوطن ، تعالوا **لنعيد** إليه **مجده** ، فنعم الحب حب الوطن ، والمصريون شديداً والحب لوطنهم مصممون على أن يرقى **وطنهم** ، ويصبح كزهرة كل ما فيها **جميل** شكلها وعطرها وخفة ظلها وكل ما فيها من حقائق الجمال ومعانيه.

(أ) أعرب ما تحته خط:

لنعيد
مجده
وطنهم
جميل

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١- ممنوعاً من الصرف مع بيان سبب منعه:
- ٢- بدلاً ، مبيئاً نوعه:
- ٣- منادي ، وأعربه:
- ٤- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه:

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

- (١) - سلمت على **تلاميذ** متفوقين. - سلمت على **تلامذة** متفوقين
- ضع علامة الإعراب المناسبة على آخر الكلمات التي فوق الخط مع التعليل.
- (٢) - قرأت القصة **فصلها** الأول. - قرأت **الفصل** الأول من القصة.
- أعرب ما فوق الخط في الجملتين:
- (٣) - يا أحبائي انصتوا للدرس. - يا أحبائكم انصتوا للدرس.
- بين نوع المنادى في الجملتين وأعربه.
- (٤) (المتخاصمين) اجعلها مخصوصاً بالذم واجب التأخير في جملة من عندك.....

بور سعيد ٢٠١٤

ما أعظم لغتنا **العربية**! فهي لغة ، علومها **ممتعة** لكل محبيها ، وكم **عاشق** لها خلد عشقه بمأثورات عظيمة في حبها ؛ فهي أخلد اللغات ، وقد تعهدوا المولى عز وجل حفظاً من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، فعلينا أن نعتز بها **اعتزازاً** ، ونكرم أصحاب الفضل أهلها ، عاشقي اللغة ، حافظوا على لغتكم ، فنعم العلم علم اللغة.

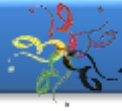
(أ) أعرب ما تحته خط:

العربية
ممتعة
عاشق
اعتزازاً

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١- مخصوصاً بالمدح ، وأعربه:
- ٢- ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع:





- ٣- منادي , واذكر حكمه:
- ٤- بدلا , واذكر نوعه , وعلامة إعرابه:
- (ج) **أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:**
- (١) - أعجبنى حياء المؤمن. (اجعل الفاعل بدلا وبين نوعه)
- (٢) - (هذا **العامل** يساعد وطنه) , (يا هذا **العامل** ساعد وطنك) اضبط بالشكل كلمة (العامل) مع بيان السبب.
- أعرب ما فوق الخط في الجملتين:
- (٣) - (لا حبنا من يكره لغته) عين المخصوص بالذم وأعربه.
- (د) (هذان **شعبان** كريمان) ما تحته خط: (واجب - ممتنع - جائز) الصرف. (تخير الصواب)

دمياط ٢٠١٤

أي بني ، اعلم أن السعادة في الحياة **لمحات** كلمحات البرق تخفق حيناً بعد حين في ظلمات **الشقاء** ، وأنه لا يرى **السعادة** الفرد الخامل ، فاعمل واجتهد وأقبل على الحياة بهجتها ونعم **نفسا** تلك التي ترى في الحياة واقعا أفضل.

(أ) **أعرب ما تحته خط:**

لمحات	<h1>مصطفى</h1>
الشقاء	
السعادة	
نفساً	

(ب) **استخرج من الفقرة ما يلي:**

- ١- مخصصاً بالمدح , وأعربه:
- ٢- ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع:
- ٣- منادي , واذكر حكمه:
- ٤- بدلا , واذكر نوعه , وعلامة إعرابه:
- (ج) (**سلامة** فلاح نشيط) / (حمداً لله على **سلامة** والدك) أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف ؟ ولماذا؟
- (د) **أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:**
- (١) الكتاب نصفه معلومات (اجعل المبتدأ الثاني بدلا وغير ما يلزم)
- (٢) يا رحيما بالضعفاء أنت الأمل (اجعل المنادى المعرب مبنيا في نفس جملته وبين السبب)

أسيوط ٢٠١٤

نحن **جميعا** أصحاب مبادئ **قيمة** نعيش بها في هذا الوطن **لنرفى** ونسود ، وحبنا الوفاء بالوطن ، فيا أبناء النيل : صونوا وطنكم واحفظوه واجدلو له **العطاء** ، فالوفاء للوطن **طريق** التقدم والرقي.

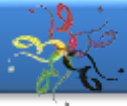
(أ) **أعرب ما تحته خط:**

جميعاً	<h1>مصطفى</h1>
قيمة	
لنرفى	
العطاء	
طريق	

(ب) **استخرج من الفقرة ما يلي:**

- ١- مخصصاً بالمدح , وأعربه:
- ٢- ممنوعاً من الصرف واذكر سبب المنع:
- ٣- منادي , وبين نوعه:
- ٤- بدلا , واذكر نوعه:
- (ج) (يا محمد ، انتبه) / (يا طالب ، انتبه) فرق بين المنادى فيما سبق وبين نوعه وحكمه من حيث البناء والإعراب





(د) (خيانة الوطن) اجعلها مخصوصة بالذم :

الدقهلية ٢٠١٤

يا أبناء مصر: أنتم **مصممون** على إقامة دولة متقدمة تنهض في كل المواقع ، فنعم الهدف **التقدم** ، وهذا الأمل لا يجب أن يتلاشى فاسعوا إليه **متوكلين** على الله، فإنه بئس **عملا** اليأس.

(أ) أعرب ما تحته خط:

مصممون
التقدم
متوكلين
عملا

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي:

- ١- ممنوعين من الصرف لسببين مختلفين:
- ٢- أسلوب مدح ، ووضح المخصوص بالمدح:
- ٣- أسلوب ذم ، وبين نوع الفاعل:
- ٤- بدلا ، واذكر نوعه:
- ٥- منادى ، وبين نوعه:
- ٦- نعتاً مضرراً:

مصطفى

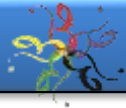
(ج) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- يا متفوقون اجتهدوا. المنادى : (مرفوع بالواو/ مبنى على الواو/ مرفوع بثبوت النون)
- ٢- جذبنى المعلم **شرحه** . ما تحته خط بدل (اشتمال / بعض من كل / كل من كل)
- ٣- حبذا التعاون. المخصوص بالمدح (واجب التأخير/ واجب التقديم/ يجوز تقديمه وتأخيرها)

الشاعر

رقم الصفحة	الموضوع
١٥ : ٢	الوحدة الأولى: (هيا نتواصل)
٢	١- عباد الرحمن (قرآن كريم - حفظ - سورة الفرقان)
٧	٢- كن جميلاً (شعر - دراسة - إلبا أبو ماضي)
١٢	٣- قصة أثر (قراءة)
٣٣ : ١٦	الوحدة الثانية: (حقي ... مسئوليتي)
١٦	١- رحمة ومحبة (نثر - دراسة - قاسم أمين)
٢	٢- سميرة موسى (قراءة)
٢٦	٣- آيات العلم (شعر - دراسة - الهراوي)
٣١	٤- طريق النور (قراءة)
٤٥ : ٣٤	الوحدة الثالثة: (طريق العلم)
٣٤	١- فضل العلم (حديث شريف - حفظ)





٣٨	٢- زراعة الفضاء (قراءة)
٤١	٣- الكتاب (شعر - حفظ - أحمد شوقي)
٧٠ : ٤٦	القواعد النحوية
٤٦	١- ملاحظات مهمة في الإعراب
٤٨	٢- المنادى
٥٢	٣- البدل
٥٥	٤- أسلوب المدح والذم
٥٩	٥- الممنوع من الصرف
٦٤	٦- الكشف في المعجم
٦٦	٧- نماذج قطع نحوية
٧١	الفهرس

ليس مع الحلم مستحيل فلا يكن حلمك النجاة فحسب

مصطفى

التفوق ثم التفوق ثم التفوق

واعلم بأن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً

الشاعر

